

WWW.Active Media AMI Leadin TO

В КИНО

PROJECT X

Проект X: Дорвались

МОЛОДЕЖНАЯ КОМЕДИЯ С СЮРПРИЗОМ



НА ТОЙ ЖЕ

СЕРИИ:

«Мальчишник в Вегасе»

«Superherpety»

«Хроника»

Одители старшекласника Томаса уезжают на выходные, и парень вместе с друзьями-ботаниками организует вечеринку, которая постепенно выходит из-под контроля.

Несмотря на очевидный касовый успех и неминуемые успехи, некоторые критики уже успели объявить «Проект X...» чуть ли не худшим фильмом в истории. Дебют режиссера Ну-

Диржиер

ПАВЕЛ ЛУГНИН В ПОИСКАХ ДУХОВНОСТИ



НА ТОЙ ЖЕ

СЕРИИ:

«Остров»

«Ренетиния оркестра»

«След дождя»

Диржиер непроницаем, тенор (Колтаков) лезбизит и терзает голос, солистка (Оболина) ревнует мужа-солиста (Балагов), муж-солист изменяет жене – в общем нормальный коллектив митрополит Иларион Алфеев).

Диржиер непроницаем, тенор (Колтаков) лезбизит и терзает голос, солистка (Оболина) ревнует мужа-солиста (Балагов), муж-солист изменяет жене – в общем нормальный коллектив митрополит Иларион Алфеев).

катастрофа, а продолжаться как более или менее стандартный R&B клип с нетрпянками в мокрых майках. Подроски-дебилы ведут неестественные беседы, стараются вернуть в речь слова «сиськи» и «член», а в это время у бассейна какие-то непонятные люди танцуют, прыт и дерутся с карликом. Зачем понадобилась псевдолюбительская съемка – тоже неясно. Зато в отличие от многих так называемых молодежных комедий, «Проект X...» не просит обещает смешное безумие, но и полностью эти обещания оправдывает. С трудом прева-лив через собственный эквадор, картина превращается в насто-ящий «Мальчишник в Вегасе» для шестнадцатилетних. Ну а спорить с утверждением, что облобызаться до беспамтства, прыгнуть с крыши в бассейн и привязать к воздушным шарам маленькую собачку – значит

Павла Лугнина принять обязатель конъюнктуристиком, оттого, наверное, что православ-ный «Остров» соседствует в его фильмографии с «Олигархом», «Царь» с «Такси-близом», а «Ветка сирени» со «Свадьбой». То есть такого рода открытость к предположениям можно считать высоким профессионализмом, а можно – склонностью к конъюнктуру. С «Диржиером» в общем-то, та же история: в орастория, написанная митрополитом, библейские аллюзии, менаюшая герою Святая Земля – вроде бы и нет причин не верить в искренность автора, а не по-лучается. Но как ни странно, в случае с «Диржиером» это не так важно. Любимый артист Накрошула Вагдас Балдонас так по-бермановски грандиозен в заглавной роли, что полностью

Вердикт

Берет на себя фильм, волшебным образом ся и глубоким, и не и точным.

РОССИЯ 2012 86 минут
РЕЖИССЕР: Павел Лугнин
В РОЛЯХ: Вагдас Балдонас, Ингара Дарья Мороз
Выходит в прокате 29 марта

ТЕКСТ: ЕЛЕНА МС

Вердикт

Невыносимы по новой ближке к концу

США 2012 88 минут
РЕЖИССЕР: Нима Нуризаде
В РОЛЯХ: Томас Маджар, Джонатан Драйер, Кирби Блисс
Выходит в прокате 5 апреля

ТЕКСТ: ПА